

SPAZIO PARAGGI

2001 - 2007

Le iniziative organizzate dall'apertura della nuova sede di Via Pescatori ad oggi:

- 6.5.2001-8.5.2001:** **Zapping n. 0**, nove fotografi per un nuovo spazio: collettiva di inaugurazione con opere di **Alberto Nascimben, Loris Menegazzi, Arcangelo Piai, Rudy Stangherlin, Enrico Colussi, Alessandra Casonato, Samantha Primati, Laura Bot e Michela Gobbo**
- 6.5.2001:
- **Teatro di figure**, con la compagnia **Brujerias de Papel**
 - Concerto dell'**Ensemble 6 corde**, giovane quintetto chitarristico diretto dal Maestro **Mauro Zanatta**; musiche di Antonio Vivaldi e Enriques Granados
 - "**Vagoni dirottati. Tracce**", performance di Teatro-danza, con il gruppo **Incontemporaneadanza**.
- 11.5.2001-27.5.2001:** **Passaggi fotografici**, mostra curata da **Marco Zanta**; in collaborazione con ARCI Educazione permanente, Treviso. opere di **Piero Delucca, Moreno Gentili, William Niedermayr, Walter Guerrieri e Francesco Raffaelli**.
- 9.6.2001-22.7.2001:** **Kurdistan, paradiso minato**, mostra organizzata in collaborazione con Emergency; fotografie di **Michele Cazzani**
- 21.6.2001: Incontro con **Michele Cazzani**, fotografo, e **Ivana Nanni**, dello staff medico di Emergency
- 21.7.2001: "**Compagni miei di-versi**", poesie lette da **Sandro Buzzatti** e musiche di Nelson Salton
- 24.7.2001: **Concerto del Trio Carpe Diem**; musiche di L. Spohr, R. Schumann, J. Brahms, Hermann, Kreutzer
- 8.9.2001-30.9.2001:** **Carlo Barbon. Fotografie [1979-2000]**, retrospettiva a cura di Nicola Giuliano e Alberto Munari
- 2.10.2001-9.10.2001:** **Guardami**, mostra fotografica sui ragazzi portatori di handicap, realizzata e curata da **Annalisa Mazzoli** in collaborazione con l'Associazione **Sport Life Montebelluna** e il **Coordinamento Provinciale Associazioni Handicappati di Treviso**, con il patrocinio della Provincia di Treviso e del Comune di Treviso
- 13.10.2001-1.12.2001:** **Federico Patellani. Fotografie per i Giornali [1945-1952]**, mostra realizzata in collaborazione con **Giovanna Calvenzi** e **Kitti Bolognesi**.
- 28.10.2001: "**Sospesi**", performance di Teatro-danza del gruppo **Incontemporaneadanza**
- 30.10.2001: "**Il racconto di Mattio**", lettura scenica di e con **Mirko Artuso**; liberamente tratto dal racconto **Marco e Mattio** di S. Vassalli
- 3.11.2001: "**L'eredità di Patellani nel fotogiornalismo contemporaneo**", incontro con **Giovanna Calvenzi** e **Uliano Lucas**
- 17.11.2001: "**Gente delle calli e la ricostruzione di Treviso**", incontro con l'ing. **Ciro Perusini** ed il prof. **Livio Vanzetto** e con la partecipazione degli autori **Bepi Stocco** e **Livio Fantina**; in collaborazione con **ISTRESCO**, Treviso
- 24.11.2001: "**Tensioni sociali nella Marca del primo Novecento: la figura di Giuseppe Corazzin**", incontro con il prof. **Livio Vanzetto** e il dott. **Daniele Ceschin**, per la presentazione del libro: **Giuseppe Corazzin**, Ed. Cierre; in collaborazione con **ISTRESCO**, Treviso.
- 1.12.2001: "**Il cinema della ricostruzione: neorealismo e dintorni**", incontro con il prof. **Ernesto Brunetta**; in collaborazione con **ISTRESCO**, Treviso.
- 15.12.2001-15.2.2002:** **Mario Giacomelli. Gente del Sud**, mostra realizzata in collaborazione con Photology, Milano. 59 stampe originali in B/N.
- 16.2.2002: **Sandro Buzzatti** in "**I versi di Giacomelli**": Le poesie scelte dal fotografo Mario Giacomelli come contrappunto o ispirazione della propria opera, lette da Sandro Buzzatti, con l'accompagnamento musicale di **Claudio Doni**
- 17.2.2002: il gruppo **Incontemporaneadanza** in "**Assolati**": performance di teatro-danza liberamente ispirata alle foto di Mario Giacomelli

- 9.3.2002 - 31.3.2002:** **Paolo Pandullo - Lapidarium e Stefano Graziani - N.Y. 06.01**, mostra di due inediti autori provenienti l'uno dalla scuola del C.F.P. Riccardo Bauer di Milano, l'altro dalla scuola di Guido Guidi, di cui Graziani è assistente nel laboratorio di Fotografia dello IUAV di Venezia.
- 16.3.2002: concerto del trio **Claudio Doni** violino, **Placido Sanson** violoncello, **Paolo Craglietto** pianoforte; musiche di F. Schubert, B. Bartok e A. Dvorak
- 6.4.2002 - 28.4.2002:** **Luigi Gariglio - Persons in Prisons**. La mostra ha proposto una significativa selezione della ponderosa ricerca condotta dal fotografo torinese Luigi Gariglio, in diversi istituti di pena italiani e olandesi, da oltre sette anni.
- 13.4.2002: presentazione del volume **"Capitalismo e Globalizzazione"** di Nerio Nesi, alla presenza dell'autore e con l'intervento del prof. Renzo Mulato.
- 28.4.2002: il gruppo **Incontemporaneadanza** in **"Da un'altra parte"**: performance di teatro-danza liberamente ispirata alle foto di Luigi Gariglio
- 11.5.2002 - 9.6.2002:** **Guido Guidi - Strada Ovest 2002**, mostra di un lavoro inedito di Guidi, realizzato a Treviso su proposta dell'ARCI di Treviso. Mostra prodotta da Arci Treviso Educazione Permanente, nell'ambito della rassegna Passaggi Fotografici, curata da Marco Zanta.
- 15.5.2002: Presentazione del volume **"Estetiche. La fotografia tra le altre arti"** con **Isabella Panfido** - critico letterario - Adriano Favaro - direttore del Foto Archivio Storico Trevigiano della Provincia di Treviso - Enrico Gusella, curatore del volume.
- 31.5.2002: In collaborazione con l'Associazione Culturale i Cercastorie, presentazione del volume **"Il grumo. Microstoria d'amore"**, di Daniele Ruggiu (Marsilio Editore); letture di Federico Toso, interventi di Sergio Fortini e Daniele Ruggiu.
- 7.6.2002: Presentazione del volume **"Transiti"**: una raccolta di componimenti di tre giovani poeti veneti, **Igor De Marchi**, **Sebastiano Gatto** e **Giovanni Turra**, pubblicata da Amos Edizioni, Venezia.
- 15.6.2002 - 30.6.2002:** **Nice to see you**, mostra dei lavori fotografici realizzati dal laboratorio delle tecniche ed espressioni artistiche dello IUAV, condotto da Guido Guidi.
- 14.9.2002 - 29.9.2002:** **Io, click. Autoritratti fotografici degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e d'Europa**. A cura del prof. Guido Cecere e del Prof. Maurizio Giuffredi. In collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Venezia e con il patrocinio del Comune di Treviso.
- 5.10.2002 - 3.11.2002:** **Paolo Guolo - polaroid [1976-2002]**, la mostra ha offerto una selezione della produzione in polaroid dell'artista trevigiano, insieme ad alcuni esempi - in terracotta - della sua più recente produzione scultorea. Con il patrocinio del Comune di Treviso
- 16.11.2002 - 12.1.2003:** **Sabine Korth - Sotto Sopra**. In mostra due affascinanti lavori della fotografa tedesca nei quali si intrecciano indissolubilmente diverse dimensioni del viaggio.
- 19.11.2002: **Museo ambulante degli esseri viventi**: spettacolo di teatro di figure, realizzato e presentato dalla Associazione Culturale Brujerias de Papel.
- 8.12.2002: **... echi d'intorno ...** Performance di teatro-danza, della compagnia Incontemporaneadanza.
- 19.12.2002: Presentazione della rivista **"Daemon. Libri e culture artistiche"**.
- 9.1.2003: **letteratura e progettualità. l'esperienza della migrazione e il nuovo progetto esistenziale**. Conferenza di **Simona Chessa - Wright**, docente di letteratura italiana alla New Jersey University e **Ron Kubati**, scrittore albanese, di cui sono stati presentati i due più recenti romanzi: *Va e non torna* e *M* (ed. BESA).
- 12.1.2003: concerto di chitarra classica, del maestro **Mauro Zanatta**.
- 19.1.2003 - 16.2.2003:** **Nino Romeo - Buchenwald. Il bosco del silenzio**. La mostra propone l'esposizione del lavoro realizzato nel 1999 dal fotografo milanese Nino Romeo sul sito del campo di concentramento di Buchenwald.

- 26.1.2003: **Mi ricordo..** performance teatrale, del gruppo **Teatro Idea & Oca carina Cabaret**, vincitrice del 3° premio alla rassegna "Piccoli palcoscenici", promossa dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Venezia nel giugno 2002
- 27.1.2003: nella giornata della memoria, in ricordo della Shoà, concerto con il soprano **Jasna Kovacevic** e il Maestro **Giorgio Sini** al pianoforte.
- 1°.2.2003: dialoghi intorno al volume **LA SHOAH. L'universo concentrazionario e la politica di sterminio nazista**. Con l'intervento del prof. Paolo Gastaldi ed il prof. Renzo Mulato.
- 6.2.2003: Presentazione del volume **Monigo: un campo di concentramento per slavi a Treviso (luglio 1942-settembre 1943)**.
- 13.2.2003: presentazione dell'opera e della figura della poetessa lussemburghese **Anise Koltz**
- 15.2.2003: la voce di **Sandro Buzzati** e la musica di **Nelso Salton** interpretano la poesia di Meneghetti e la prosa di Primo Levi di *Se questo è un uomo*

22.2.2003 – 16.3.2003: **Maurizio Cosua – Dai pesi in testa ai pesi in tasca.** Installazione fotografica dell'artista veneziano Maurizio Cosua.

- 27.2.2003: *Tango y Danzas*, concerto del trio messicano di chitarre classiche **Nahual**
- 4.3.2003: *Dalla Russia all'Argentina Storie di musica e di poesia.* Marianne **Wade** (violino) e **Miranda Cortes** (fisarmonica).
- 13.3.2003: **Libertango** con il quartetto di chitarre del Liceo Musicale Manzato, i danzatori della scuola di Tango Clover Dance e con l'intervento del duo Roberto Benetton (chitarra) e Anna Tonini (flauto)

22.3.2003 – 20.4.2003: **Roberto Kusterle – Reliquie animali, ironici inferni.** Fotografie e installazioni dell'artista goriziano, nelle quali il corpo umano si fonde con l'elemento naturale, animale o vegetale, per risvegliare con ironia la memoria delle origini.

26.4.2003 – 4.5.2003: **Zapping n° 1.** Collettiva di sei fotografi provenienti da tutta Italia. Per celebrare il secondo anno di apertura dello Spazio Antonino Paraggi. Fotografie di **Luciano Monti, Stefano Daldello, Claudio Masiero, Ilaria Monta, Claudio Sabatino e Nicola Giuliano.**

- 27.4.2003: **Ecce Uovo**, spettacolo di marionette e pupazzi de **Associazione Culturale Brujerias de Papel**
- Music Performance** di Silvia Grosso e Andrea Reymondes Mutti
- Assolati**, teatro-danza, di e con **Incontemporaneadanza**;
- 4.5.2003: **Ich habe ihn neunmal gesehen: la urmusik dei Metropolis**

10.5.2003 – 8.6.2003: **Lewis Baltz – Plenty.** Prima assoluta del lavoro commissionato al grande fotografo americano dall'ARCI di Treviso, e realizzato nel territorio del nostro comune. A cura di Marco Zanta. Il secondo appuntamento della rassegna *Passaggi fotografici*.

- 21.5.2003: presentazione del volume: **Comunicare la politica. I titani nei media della Seconda Repubblica.** Con la partecipazione di Francesco **Pira**, Livio **Vanzetto** e Elisabetta **Och**.
- 3.6.2003: Gian Mario **Villalta** ha presentato la raccolta di poesie **Resoconto su reddito e salute**, di Igor **De Marchi**. Con la partecipazione dell'autore e del critico letterario **Isabella Panfido**

14.6.2003 – 6.7.2003: **Francesco Morandin – Auto ritratti** un'opera collettiva, sotto la regia del fotografo veneziano Francesco Morandin.

- 22.6.2003: **wwwvesposti.** Performance di Teatrodanza, ispirata alla mostra fotografica di Francesco Morandin. Del gruppo **Incontemporaneadanza**.
- 26.6.2003: *Auto ritratti Happening.*
- 29.6.2003: concerto del **Trevigi Guitar Trio**, con il soprano Ragnhild Kristina **Motzfeldt**. Musiche di J. S. Bach, G. F. Haendel, F. Schubert, E.H. Grieg, trascritte per tre chitarre e canto.

10.7.2003 – 17.7.2003: **Silvia Grosso e Andres Reymondes Mutti – The New Day Show.** Installazione sul delirio della quotidianità, in apertura la performance visuale **Mezzo di**

19.7.2003 – 3.8.2003: **Raimondo Ruggeri e Rossano Torresan – Atmosfere.** Esposizione delle lampade d'arte di Ruggeri e Torresan, cura di Chiara **Zago**. In occasione dell'inaugurazione, l'art performance **Luce** di Wanda Choi Wai Chi, Masahiro Fukujama, Andrea Reymindes Mutti, e Chiara Zago.

26.7.2003: **acoustic jungle setup**, dei Metropolis.

1°.8.2003: **Casagrande - Da Ros duo**, chitarra e contrabbasso.

13.9.2003 – 2.11.2003: **Alberto Nascimben – Lo sguardo di un commesso viaggiatore.** Prima retrospettiva del fotografo trevigiano Alberto Nascimben, a cura di Nicola Giuliano e Samantha Primati.

15.11.2003 – 1°.2.2004: **Gabriele Basilico – Beirut 1991 (2003).** 9 fotografie bianconero in formato 100x120 cm., e 10 a colori – un inedito assoluto - in formato 60x80 cm., selezionate tra quelle, risalenti alla importantissima campagna fotografica del 1991 (condotta da Basilico insieme ad altri cinque fotografi di diverse nazionalità, tra cui Robert Frank e Koudelka), pubblicate nel nuovo libro *beirut 1991 (2003)*, edito da Baldini & Castoldi Dalai Editore.

26.11.2003: **Presentazione** del nuovo libro di Gabriele **Basilico**, **Beirut 1991 (2003)**, con la partecipazione dell'autore, del filosofo Renzo **Mulato**, e del prof. Renzo **Guolo**. Presso l'Auditorium di Fondazione Benetton Iniziative Culturali - Palazzo Bomben, Treviso.

3.12.2003: Presentazione dell'ottavo numero della rivista **Daemon – libri e culture artistiche**.

18.12.2003: **B.B.B. Beirut Bruxelles Berlino: tre campagne fotografiche nelle città.** Presentante e discusse dal fotografo Marco Zanta.

27.12.2003: **I PESOS** serata musico-cabarettistica con il trio composto da Giovanni Livolsi – voce; Paolo Balanza – chitarra; Massimo Bassan – comico.

29.12.2003: **Tango e Zingarete.** Concerto dell'Ensamble '900. Nicola **Granillo**, violino; Massimo **Scattolin**, chitarra; Stefano **Mazzoleni**, contrabbasso. Musiche di Paganini, Piazzolla, Fortea, Dyens e de Sarasate.

24.1.2004: **A dis-misura d'uomo. Città reale e ideale tra fotografia e filosofia.** Incontro con il prof. Renzo **Mulato**, lo storico della fotografia Antonello **Frongia**, i fotografi: Francesco **Radino**, Marco **Zanta** e Claudio **Sabatino**. Presso l'Auditorium di Fondazione Benetton Iniziative Culturali - Palazzo Bomben, Treviso.

29.1.2004: **Al placido azzurro del cielo di Beirut.** Diaporama presentato dall'Associazione Diarama Audiovisivi. Autori: Maurizio **Pavan**, Jack **Canale** e Antonello **Satta**.

30.1.2004: **del confine sottile.** Concerto di musica elettronica per flauto traverso e computer. Nicola **Buso** – computer; Francesca **Cescon** – flauto traverso.

1°.2.2004: **torieB.** Performance di teatro-danza, del gruppo **Incontemporaneadanza**, ispirata alle foto di Basilico del lavoro "Beirut 1991 (2003)".

11.2.2004: **Magic Swing**, serata musicale, all'insegna della musicalità "manouche", con il duo formato da **Pipiss Haag** (chitarra solista) e **Jean-Marc Sum** (chitarra ritmica), con la partecipazione straordinaria di **Miranda Cortes**.

14.2.2004 – 14.3.2004: **Alberto Furlani – Apparizioni.** 35 preziose stampe "fine art" in bianco e nero, selezionate dall'ampia produzione del fotografo Alberto Furlani da Nicola Giuliano e Samantha Primati.

27.3.2004 – 16.5.2004: **Elisa Scaramuzzino e Andrea Pavesi - Trash in Italy.** Un viaggio tra le geometrie e le paradossali estetiche dell'Italia abusiva. Una trentina di "cartoline da un'Italia a testa in giù", a colori e di grande formato, costantemente in bilico tra censura e fascinazione estetica.

12.5.2004 **Brujerias de Papel in Quadri di un'esposizione**, spettacolo di marionette ispirato all'omonima suite per pianoforte composta da M.P. Mussorgskij in omaggio all'amico pittore V. Hartmann.

29.5.2004 – 11.7.2004: **Loris Menegazzi – Il S. Artemio.** Un lavoro inedito, del fotografo trevigiano Loris Menegazzi per fissare, alla vigilia della trasformazione urbanistica dell'area dell'ex Ospedale Psichiatrico da parte della Provincia di Treviso, una interpretazione d'autore di uno degli spazi più carichi di storia, dolore e speranze del territorio trevigiano, ma anche di uno dei pochi parchi della città.

4.6.2004 **Dov'è il nemico?** monologo musicato. Scritto, diretto e interpretato da **Massimo Bassan**. Il testo narra le vicende di un plotone di soldati durante la Strafexpedition del 1916 sull'Altipiano di Asiago.

11.6.2004: **Giacomo Li Volsi** (arpa celtica) e **Anna Carotto** (canto e voce recitante) - **Concerto per arpa celtica e poesia.** Brani originali e improvvisazioni per arpa celtica, arpa e voce, lettura di poesie

- 19.6.2004: **Lisa Fornasier** - Concerto per chitarra classica solista. Musiche di Heitor Villa-Lobos, Manuel Maria Ponce, Joaquin Rodrigo, Fernando Sor, Francisco Tárrega, Hans Haug e Antonio Lauro.
- 24.6.2004: **A mente aperta - Annalisa Pantaleoni** legge Alda Merini; Harold Pinter; Cristopher Marlow; Philip Larkin; Laurence Sterne. Pagine di ordinaria "follia", in prosa e poesia, tra le ombre del parco incantato de Il S. Artemio.
- 1.7.2004: Spettacolo di teatro d'ombre "Il pescatore di stelle" della compagnia "**Gran Teatro del Babau**". Regia, produzione e allestimento: GRAN TEATRO DEL BABAU. Ideazione, realizzazione, manovratori: MARZIA GHEZZO e FRANCESCA LAURINO. Registrazione e missaggio: LUCA MOROSIN. Successivamente, un incontro con l'Associazione culturale "**Il bagatto onlus**".
- 8.7.2004: **I "Matti di guerra" al S. Artemio 1914-1918**. lo Storico **Nicola Bettiol** ripercorre il fenomeno della "follia di guerra" quale si manifestò - con particolare intensità - nei padiglioni dell' Ospedale Psichiatrico durante la prima guerra mondiale e ricostruisce così un tassello poco noto della storia della grande guerra. Con letture da lettere e diari degli internati di allora, affidate all'interpretazione di Massimo **Bassan**.
- 17.7.2004: **Quarter - head - quarter**. Art Performance. I limiti dell'immaginario vengono attraversati per poi essere stracciati e ridotti a brandelli dalla performance ideata da Paolo **Loschi**, Silvia **Grosso**, Stefano **Biasin**.
- 25.9.2004 – 7.11.2004:** **Francesco Raffaelli - Uno di questi giorni**, L'esposizione costituisce il terzo episodio della rassegna "Passaggi fotografici", curata da Marco Zanta per l'Archi di Treviso. Il fotografo prescelto per il 2004 è Francesco Raffaelli, che ha concentrato la propria attenzione sul paesaggio "umano", realizzando un'intensa serie di ritratti in primissimo piano in bianco e nero.
- 5.11.2004: **Francesco Raffaelli incontra il pubblico**. Introduce Marco Zanta.
- 5.11.2004 – 28.11.2004:** **Loris Menegazzi - La memoria del S.Artemio**. Con il progetto La memoria del Sant'Artemio l'Associazione culturale fotografica Antonino Paraggi inaugura a Treviso una nuova formula espositiva: le immagini dell'ex-ospedale psichiatrico, del suo parco e ora anche dei volti che lo popolano, emigrano nel centro città, andando a costituire un percorso espositivo che da Porta S.Tommaso si snoda, passando per le vetrine di negozi, caffè e osterie, fino a quelle del Palazzo del Podestà, in piazza dei Signori.
- 13.11.2004 - 5.12.2004:** **Guido Sartorelli & Mario Sillani Djerrahian – Scomodi confini**. Fotografia e Video; gli scomodi confini messi alla prova da Sillani e Sartorelli sono certamente molti, ma primi fra tutti quelli tra diverse tecniche e linguaggi artistici. Allo Spazio Paraggi alcune opere recenti che utilizzano la fotografia come principale vettore di senso saranno proposte insieme alla proiezione di alcuni video: una pratica artistica che entrambi gli autori hanno coltivato sin dagli anni Settanta.
- 18.11.2004: Incontro con **Daemon** Presentazione del n° 10 della rivista, dedicato alle realtà artistiche dell'Est Europa. Interverrà Anna Maria Carpi, traduttrice e docente di Germanistica a Venezia. A cura di Andrea Breda Minello e Alberto Cellotto.
- 19.11.2004: **Mario Sillani Djerrahian** presenta e commenta al pubblico i video sperimentali da lui prodotti negli anni Settanta.
- 26.11.2004: Presentazione del libro di Guido Sartorelli, "**Per pretesto e per amore. Parole e immagini intorno all'arte e alla città**", da parte del critico Ennio Pouchard.
- 3.12.2004: **Il Secondo Amore**. Una variegata compagnia di poeti, musicisti e attori si riunisce sul palco dello Spazio Paraggi, per intrecciare le loro poesie, le loro musiche e i loro monologhi, col filo rosso di un sentimento in bilico tra nostalgia del primo amore e rapimento nel secondo.
- 10-11-12.12.2004: **La chiave dell'ascensore** di Agota Kristof. Adattato e diretto da Raffaello Padovan. Con Giuggi Di Paolo, Alberto Regis, Raffaello Padovan
- 18.12.2004 – 6.2.2005:** **Paolo Monti - Col cuore, con l'anima, con la ragione. Ritratti 1947 – 1955**. La mostra, composta da 42 immagini, molte delle quali inedite, è la più esauriente rassegna sulla ritrattistica di Paolo Monti mai presentata in Italia.
- 29.12.2004: **Francesca Cescon - Concerto per flauto solo**. La particolarità del concerto risiede nell'accostamento fra musiche di autori celebri (G. Ph. Telemann, Edgar Varèse. Bruno Maderna, Kazuo Fukushima, Henri Pousseur) e brani composti appositamente per Francesca Cescon, per questa serata, da giovani compositori di talento (Nicola Buso, Federico Costanza, Mauro Montalbetti, Francesco Pavan, Filippo Perocco, Alessio Rossato).

14.1.2005: *Isabella Panfido, Ricky Bizzarro - leader dei Radio Fiera - e Lello Voce presentano **Fastblood**. Fast Blood costituisce un punto di svolta nella produzione poetica di Lello Voce, che diventa totalmente performativa. Si tratta, infatti, di un disco che raccoglie i quattro testi che hanno vinto il Premio di Poesia "A. Delfini" nel 2003 e ne fa un'opera multimediale, nella quale musica e parola dialogano tra loro.*

11.2.2005: ***Bubamara** – Canzoni per "Il complotto". Marco Zoppas ha scelto una serata musicale per la presentazione del suo libro Il Complotto, dedicato alle teorie della cospirazione. Il gruppo Bubamara esegue per l'occasione canzoni proprie e canzoni inedite composte da Marco Zoppas sui temi del libro.*

20.1.2005: ***Dalla cultura popolare alla musica colta. Miranda Cortes** alla fisarmonica cromatica e **Marianne Wade** al violino propongono, in un connubio strumentistico insolito quanto fecondo, esempi di musica popolare e brani ispirati al folklore di alcuni dei più grandi compositori classici: da Haydn e Mozart a Brahms, da Dvorak e Bartok a Bloch, Kreisler, Satie.*

5.3.2005: ***"Quel che dice l'amore". Annalisa Pantaleoni**, propone un suo originale percorso nei territori della poesia "al femminile". Poesia non necessariamente scritta da donne, ma capace di sentirne ed esprimerne l'animo. Un viaggio a più voci attraverso diversi momenti della vita: la fase prenatale, la nascita, il rapporto con la madre rivissuto attraverso il ricordo, la maturità... Un omaggio alla poesia, dunque, con l'invito a ricordare, per una volta, che si tratta di un sostantivo di genere femminile.*

9.4.2005: ***L'insegnamento di Gurdjieff e il lavoro di trasformazione.** Conversazione con James Tomarelli, con musiche di G.I.Gurdjieff/T.De Hartmann, eseguite al pianoforte da László Miskei. Traduzione di Nisha Maggioni.*

7.5.2005 – 21.5.2005: ***Alessandro Zannier - Fear Project. Un generatore di paura.** installazione e work in progress fotografico a cura di Davide Faranda. Intervento critico di Francesca Magnano.*

28.5.2005-12.6.2005 ***Identificazione di un Paesaggio - Farra di Soligo, Pieve di Soligo** - 90 stampe fotografiche a colori. La mostra, curata da Marco Zanta, è il punto d'arrivo del laboratorio di fotografia da lui condotto per l'Archi Educazione Permanente di Treviso. 26 fotografi per diletto hanno indagato un territorio segnato dall'inconsueta compresenza di paesaggi contrastanti, dai suggestivi scorci delle colline coltivate a vigneto alle proliferazioni ossessive di fabbriche, zone industriali, villette e condomini a schiera.*

8.6.2005: ***Matteo B. Bianchi** legge e racconta il suo ultimo libro **"Mi ricordo"** (ed. Farnedel), accompagnato dal dj set di Andrea Battaglion e dalle musiche di RES - RegISTRAZIONI e Suoni. Evento in collaborazione con l'Istituto "Sigmund Freud" di Treviso e Contaminarte - Cultura per asporto. Ispirato all'esperienza dell'artista americano Joe Brainard e dello scrittore Georges Perec, Mi ricordo è un elenco di centinaia di ricordi, senza un ordine preciso, senza una logica. Un tuffo nella memoria personale che diventa per il lettore uno specchio nel quale ritrovare oggetti, nomi, personaggi perduti nel tempo.*

16.6 > 9.9.2005 ***Rassegna di chitarra SUMMER 4/4** . Otto concerti, quattro allo Spazio Paraggi e quattro in piazza Pola a cura di Alessandro Perini e Roberto Benetton, con il supporto del Gruppo Compiano. La rassegna ospitata allo Spazio Paraggi è focalizzata sulle diverse chitarre e sui diversi modi di suonare questo splendido strumento, dal concerto solista classico con il M° **Renato Samuelli**, con musiche del sette e ottocento (16 giugno), a quello "ispanico - americano" di **Ezio Casalini** (22 giugno), a quello jazzistico della formazione **Bottos - Bruniera** (28 giugno), per finire con quello pop d'autore di **Nancy Giolo** (6 Luglio). La rassegna in Piazza Pola (tenutasi allo Spazio Paraggi nelle serate di pioggia) invece è dedicata ad ensemble polistrumentali e alla musica "contaminata", un impasto tra musica colta, improvvisazione, jazz e "ibridazioni". In scena il **Ricatti ensemble** (23 giugno); il jazz degli **Alma Swing** (29 giugno); il duo **Marco Ponchioli ed Enrica Bacchia** (7 luglio); e infine l'originale duo formato da **Fabio Franco** al flauto e **Damiano Visentin** alla fisarmonica (9 settembre).*

17.6.2005: ***Andrea Breda Minello** presenta **"La diaria del danzatore"** di **Elena Borgatti** (L'impronta editrice, 2004). Docente del laboratorio di coreografia del DAMS di Padova e fondatrice della compagnia di danza contemporanea The Simple Company, Elena Borgatti ha incentrato le sue prose poetiche sull'indagine di un'esistenza votata completamente al suono, al ritmo della poesia, alla musica di Glenn Gould. Accompagnano i testi le fotografie di Michele Marrazzo.*

25.6.2005 – 10.7.2005: ***Tracce di colori, suoni ed emozioni.** La mostra è prodotta da AREP ONLUS (centro di riabilitazione) di Villorba. Le opere esposte, le musiche e il video racconto sono state realizzate da alcuni gruppi di ragazzi diversamente abili, con la collaborazione di volontari, musicisti e operatori dei laboratori di arti visive, musica e teatro.*

- 30.6.2005: *Serata dedicata al volume "Fratelli per forza", di Daniele Resini, (Mondadori, 2005). Presenta Alberto Munari, con la partecipazione dell'autore e di giocatori e tecnici della Benetton Rugby Treviso.*
- 12.7.2005: *"Viaggio ai confini dell'occidente". Maurizio Crema, giornalista, scrittore e motoviaggiatore, ricorda il suo viaggio in Albania narrato nell'omonimo volume edito da Ediciclo editore. Dialogano con lui Andrea Zinato, docente della facoltà di Lingue Straniere dell'Università di Verona e Arduino Paniccia, docente di Studi Strategici all'Università di Trieste.*
- 15.7.2005: *Serata di cabaret con "I MAIL". Il gruppo, nato quattro anni fa dal corso di cabaret tenuto da Davide Stefanato, che tuttora ne cura la regia, propone uno spettacolo comico dal ritmo serrato e coinvolgente, una successione di improbabili personaggi in un alternarsi di situazioni comiche imprevedibili.*

24.9.2005 – 23.10.2005: Impresione Espressione. un percorso nella fotografia. La mostra, curata da Marco Zanta e prodotta da Arci Treviso in collaborazione con l'Associazione Antonino Paraggi, ha presentato una straordinaria serie di fotografie vintage, provenienti da collezioni private italiane. Il percorso espositivo ha riunito alcune tra le principali figure della fotografia internazionale, da W. H. Fox Talbot a Walker Evans, da Atget a Paolo Gioli, mettendo a confronto stili e ricerche, a partire dalla prima metà dell'800 sino ai nostri giorni.

- 2.10.2005: *presentazione del romanzo LA ROCCA DEI SILENZI di Andrea D'Angelo (Ed. Nord/Longanesi) alla presenza dell'autore • Letture di Rudy Zugno • Musica: RES- RegISTRAZIONI e suoni.*
- 7.10.2005: **GILBERT FASTENAEKENS** incontra il pubblico. Con l'introduzione e mediazione di Marco Zanta.
- 14.10.2005: *serata di cabaret: A SEMAFORO SPENTO O LAMPEGGIANTE, di e con Rudi Zugno.*
- 16.10 e 18.10.2005: *due eventi promossi da "ENSEMBLE '900", nell'ambito del festival "Finestre sul Novecento": RECITAL PIANISTICO di ENRIQUE BATIZ, Messico; PERFORMANCE PER VIOLA, VIOLA ELETTRICA ED ELETTRONICA. MAURIZIO BARBETTI, viola sola.*

29.10.2005 – 27.11.2005: Massimo Sordi -TEMPO INDIA. L'esposizione TEMPO_INDIA del fotografo trevigiano Massimo Sordi, curata da Marco Zanta e prodotta da Arci Treviso in collaborazione con l'Associazione Paraggi, ha presentato una scelta di 60 immagini del lavoro fotografico frutto di tre viaggi, in tre anni diversi a partire dal 2000, nel subcontinente indiano.

- 4.11.2005: **MASSIMO SORDI** incontra il pubblico. Con l'introduzione e mediazione di Marco Zanta.
- 10.11.2005: **CONCERTO PER ARCHI. Giacomo Tesini, violino; Matteo Amadasi, viola; Pierluigi Ruggiero, violoncello.** Concerto promosso da "ENSEMBLE '900" nell'ambito del festival "Finestre sul Novecento".
- 18.11.2005: **STRADE CONDIVISE. INDIA.** Viaggi, incontri, progetti delle associazioni di volontariato nei Sud del mondo. Percorso sui temi dell'interculturalità e della cooperazione. promosso dal **Centro di Servizio per il volontariato di Treviso**, ha documentato le attività delle associazioni trevigiane nei paesi del sud del mondo e propone un confronto tra volontari e immigrati.
- 19.11.2005: *Concerto di BOOK OF QI. Mauro Martello: flauti + duduk; Gianpaolo Diacci: basso + effetti; Gabriele Bruzzolo: percussioni; Andrea Battaglion: chitarra + effetti. BOOK OF QI è l'incontro tra la musica elettronica fatta di loops, drones, suoni manipolati e ritmi sintetici di oggi, e il suono ancestrale di strumenti che provengono dalle culture più antiche come i flauti, il duduk e le percussioni.*
- 2.12 e 6.12.2005: **STRADE CONDIVISE. AFRICA e AMERICA LATINA.**

3.12.2005 – 8.1.2006: Stefano Graziani - FANTASY | SCIENCE FICTION. l'esposizione, curata da Marco Zanta e prodotta da Arci Treviso, in collaborazione con l'Associazione Paraggi, ha presentato una scelta di 64 immagini che rappresentano un significativo estratto del progetto di ricerca fotografica sulla tassonomia e il sistema di classificazione del visibile che l'autore conduce da alcuni anni, visitando musei di Storia Naturale, collezioni entomologiche e orti botanici Italia, Israele, Inghilterra, Francia, Cina, Germania e Svezia.

- 9.12.2005: *Storie di Zeno. Racconti dal Nordest di Zeno Giuliano (Piazza Editore, 2005) presentate dall'arch. Giorgio Fantin, e lette da I pesos. Con l'intervento dell'autore, Zeno Giuliano.*
- 14.12.2005: *ISABELLA PANFIDO leggerà dal suo libro di poesie Casa di donne (Venezia, Marsilio, 2005) presentata da Antonio Tuolo.*

- 15.12.2005: *MATTEO EDITORE* presenta: **LORENZO LOTTO DA VENEZIA A TREVISO. Ritratti e committenti 1542-1545.** Di **Elsa Dezuanni**. Programma: intervento di Eugenio Manzato, intermezzo musicale con Claudio Ronco al violoncello.
- 16.12.2005: **STEFANO GRAZIANI** incontra il pubblico. Con l'introduzione di Marco Zanta.
- 19.12.2005: **Racconti d'inverno.** Spettacolo per grandi e piccini di e con **Linda M. Canciani**. interventi musicali alla fisarmonica di Damiano **Visentin**.

14.1.2006 – 12.2.2006: Teodoro Lupo - Gian Luca Eulisse – BERLINBRUSSELS. Curata da Marco Zanta e prodotta da Arci Treviso, in collaborazione con l'Associazione Paraggi, **BERLINBRUSSELS** presenta una selezione di due recenti progetti: *Staubfilm* di Teodoro Lupo e *Bruxelles XX* di Gian Luca Eulisse. I due autori da alcuni anni conducono autonomamente un percorso di ricerca all'interno della realtà urbana delle città di Berlino e Bruxelles. Le due metropoli entrano in relazione attraverso letture che sono accomunate da una cifra stilistica simile, riconducibile alla tradizione fotografica documentarista.

- 13.1.2006: **Angela Madesani** storica e critica d'arte presenta il suo recente volume **Storia della Fotografia** (Bruno Mondadori Editore, Milano 2005).
- 27.1.2006: **GIAN LUCA EULISSE** e **TEODORO LUPO** autori della mostra fotografica **BERLINBRUSSELS**, incontrano il pubblico. con l'introduzione di Marco Zanta.
- 15.2.2006: **Wunderkammer.** Le scienze in soccorso delle arti. La rivista **daemon** allo Spazio Paraggi con **Gian Mario Villalta**.

18.2.2006 – 26.3.2006: Gilbert Fastenaekens - Un progetto fotografico a Treviso. Una produzione Arci Treviso, in collaborazione con FAST Archivio fotografico Provincia di Treviso. La IV edizione di *Passaggi Fotografici*, curata da Marco Zanta, è stata dedicata all'esposizione del fotografo belga Gilbert Fastenaekens: 14 grandi fotografie a colori, realizzate a Treviso nell'autunno 2005, su commissione dell'Arci. È il quarto episodio, dopo Guido Guidi nel 2002, Lewis Baltz nel 2003, Francesco Raffaelli nel 2004, di una serie di committenze ad autori italiani e stranieri, invitati a lavorare nel territorio trevigiano. Il lavoro di Fastenaekens prende spunto da alcune fotografie di Treviso fatte negli anni Sessanta, tratte dal fondo Gnocato del FAST, l'Archivio fotografico della Provincia, che costituiscono una sorta di leitmotiv sotteso al suo progetto.

- 23.2 e 2.3.2006: *Fiaticorti, il concorso-rassegna del cortometraggio che da sei anni ospita a Istrana (TV) i più promettenti giovani registi italiani e stranieri, e l'Associazione Antonino Paraggi presentano: fiaticorti|nei|paraggi duecortigiovedi*
- 4.3.2006: **IL CORPO GIUSTO** dai libri di Eve Ensler "Il corpo giusto" e "I monologhi della vagina" messa in scena di **Xenia De Luigi**. lettura a più voci con **Giuseppa, Isabella, Margherita, Maria Rosa, Nicoletta, Renata, Sonia, Tiziana e Xenia** del laboratorio "Donne che leggono Donne". promosso dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Montebelluna.
- 28.3.2006: *Incontro con **Daniele Ceschin**, autore del volume **Gli esuli di Caporetto. I profughi in Italia durante la Grande Guerra** edito da Laterza nel 2006. Introduce lo storico trevigiano **Ernesto Brunetta**. a cura di Arci Treviso.*
- 29.3.2006: **concerto** per violino e pianoforte con **Nicola Granillo** (violino) e **Giovanni Dal Missier** (pianoforte) ingresso libero *Musiche di Astor Piazzolla.*
- 7.4.2006: *Incontro con **Nicoletta Bidoia**, autrice del volume di poesia "Verso il tuo nome" (ed. Lietocolle, Como, 2006; prefazione di Alda Merini) con la presentazione di **Isabella Panfido**.*

8.4.2006 – 7.5.2006: Guido Guidi – BUNKER. Curata da Marco Zanta e prodotta da Arci Treviso, in collaborazione con l'Associazione Paraggi. Tra il 1939 ed il 1945 le industrie Todt, con il sostegno della Wehrmacht, costruirono, sotto gli ordini del III° Reich, l'Atlantikwall, una sequenza di migliaia di fortificazioni che si estendono per più di 6.000 chilometri da Capo Nord fino ai Pirenei. Guidi, attraverso la documentazione fotografica di luoghi naturali così fortemente connotati, mette in evidenza il valore architettonico, estetico e paesaggistico dell'Atlantic Wall, inteso come patrimonio culturale transnazionale che conserva una parte importante della memoria continentale.

- 4.5.2006: *Nell'ambito dello VIII FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE "MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO" "La chitarra domani..." – parte prima **ALBERTO SPADA** (Italia) chitarra **CLAUDIO RADO** (Italia) violino. *Musiche di N. Paganini.**
- 9.5.2006: *Concerto. Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo" Allievi della classe di Quartetto della prof.ssa **Dora Serafin**.*

13.5.2006 – 28.5.2006: *ARCI educazione permanente Treviso. Laboratorio: Guardare la città, Treviso.* Cura e coordinamento generale: Marco Zanta. Ventiquattro fotografi hanno lavorato al laboratorio di fotografia Guardare la città, condotto da Marco Zanta e organizzato nell'ambito delle attività di Arci Educazione Permanente.

18.5.2006: *nell'ambito dello VIII FESTIVAL CHITARRISTICO INTERNAZIONALE "MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO". "La chitarra domani..." – parte seconda. **ELÉNA GONZALEZ** (Spagna), chitarra. musiche di Barrios, Walton, D.Scarlatti, Sor, Mertz e Ponce.*

19.5..2006: ***AI MARGINI DELLE FRONTIERE PERCEPITE**, parole, suoni, letture attorno alla rivista **PaginaZero-Letterature di frontiera** (www.rivistapaginazero.net). **Maurizio Mattiuzza e Mauro Daltin**, membri della redazione, hanno letto ed interpretato, seduti su un tappeto sonoro lubianese, brani tratti dai vari numeri della rivista (poesie, saggi, interviste...) in un viaggio simbolico e vocale fra le mappe e le frontiere del reale. Un evento che ha mescolato musica e parole guidato e condotto dalle note di **Matjaz Pikalo** e dei suoi **Autodafè**, una delle band più importanti ed originali della vivissima scena musicale e poetica slovena contemporanea.*

22.5.2006: *incontro con **ANNETTE PEACOCK**. "My Mama Never Taught How To Cook are and raw with Annette Peacock".*

23 e 24.5.2006: *Conservatorio di Musica di Vicenza "Arrigo Pedrollo". Allievi delle classi di Musica da Camera dei Proff. **Luca Braga, Stefania Redaelli e Gianluca Saccari**.*

3.6.2006 – 2.7.2006: *Mario Stelletti - L'ARMONIA DELLE FORME.* Chimico per professione, musicista per passione, Mario Stelletti da oltre vent'anni si occupa di fotografia. Attraverso l'uso della tecnica del viraggio, di cui è indiscusso e riconosciuto maestro, l'artista riesce a ricreare delle "composizioni pittoriche" di grande sensibilità cromatica.

1.7.2006: *Teatro. VocinviaggiO ha presentato: **Tempo di partire.***

2.7.2006: *nell'ambito della rassegna concertistica "A_SOLI X2" a cura dell'Associazione Culturale Fotografica Antonino Paraggi in collaborazione con "Ensemble '900". direzione artistica: Roberto Benetton, Alessandro Radovan Perini con Stefano Mazzoleni. "**LA CHITARRA NEL PRIMO OTTOCENTO FRA VIENNA E PARIGI**" duo chitarristico: **Alfonso Baschiera e Marco Nicolè***

3.7.2006: *nell'ambito della rassegna concertistica "A_SOLI X2" a cura dell'Associazione Culturale Fotografica Antonino Paraggi in collaborazione con "Ensemble '900". direzione artistica: Roberto Benetton, Alessandro Radovan Perini con Stefano Mazzoleni. "**IL VOLO DEL CALABRONE**" : **Luca Piovesan**, fisarmonica sola. musiche di Johann Sebastian Bach, Domenico Scarlatti, Gioachino Rossini, Strauss, Rimsky Korsakov..*

7.7.2006: *nell'ambito della rassegna concertistica "A_SOLI X2" a cura dell'Associazione Culturale Fotografica Antonino Paraggi in collaborazione con "Ensemble '900". direzione artistica: Roberto Benetton, Alessandro Radovan Perini con Stefano Mazzoleni. **ENRIQUE BATIZ**: "il pianoforte classico".*

8.7.2006 – 23.7.2006: *"THE MOVIE" (IL FILM) Outsider Studios*, con mostra fotografica BACKSTAGE di **Enrico Girotti**. Presentazione ufficiale di OUTSIDER, con il progetto "THE MOVIE" e con la proiezione del Teaser del film. "THE MOVIE" (IL FILM) è un film auto-prodotto: un gruppo di appassionati di cinematografia che con poche risorse e tante idee sono riusciti a realizzare un film vero e proprio. Novanta minuti tutti dedicati alla follia umana in un set realizzato a Treviso, Venezia, Montebelluna e Pieve di Soligo.

16.9.2006 – 30.9.2006: *prospettive eccentriche. CONTRASTI.* Spazi espositivi: Spazio Paraggi, Galleria Polin, Spazio Lazzari, Loggia dei Cavalieri. Info: Comune di Treviso, CentroGiovani 0422.580071 centrogiovani.tv@libero.it

24.9.2006: ***LISA FORNASIER** Recital di musica spagnola per chitarra solista. Musiche di Alonso Mudarra, Gaspar Sanz, Fernando Sor, Francisco Tarrega, Isaac Albeniz, Enrique Granados.*

29.9.2006: *Fumetti in TV e RES - RegISTRAZIONI e Suoni hanno presentato **Le avventure del gigante Morgante di Mauro Cicarè**. il fumetto incontra un classico della letteratura italiana. Proiezione delle tavole originali accompagnate dalla lettura del cantare primo del "Morgante" di Luigi Pulci con il commento musicale a cura di RES - RegISTRAZIONI e Suoni. disegni - Mauro Cicarè, voce - **Filippo Fossa**, DJ set - **Andrea Battaglion**.*

7.10.2006 – 22.10.2006: *un resoconto. Lavori del laboratorio di fotografia A. Prof. Guido Guidi.* mostra dei lavori realizzati nell'ambito del Laboratorio di Fotografia tenuto da Guido Guidi presso la facoltà di Design e Arti dell'Università Iuav di Venezia. La mostra, pensata come esperienza didattica conclusiva del corso, è momento di verifica e confronto

del resoconto di viaggio, realizzato dai singoli partecipanti, sulla Strada Castellana che collega Mestre a Castelfranco Veneto.

20.10.2006: **RUDY ZUGNO** spettacolo comico **A semaforo spento o lampeggiante, il ritorno.** Lo show è un mix di vecchi cavalli di battaglia e nuovi pezzi mai presentati in pubblico. In questo one man show si intrecciano vari monologhi, un paio di curiosi personaggi e tanta, tanta musica dalla quale nasceranno svariate imitazioni.

28.10.2006 – 26.11.2006: **_publicly private_** (Pubblicamente privato) è una mostra di foto di **Ernst Logar** (Vienna) e **Leung Chi Wo** (Hong Kong), che avvicina prospettive molto differenti, ancorché complementari, nell'indagare un territorio di mezzo in cui si incontrano il potere pubblico e lo spazio privato; comune denominatore, l'interesse al rapporto fra l'individuo e l'istituzione in una determinata società.

16.11.2006: **PESOS** rockabaret **VIEN QUA, VA LA? tour 2006** Il nuovo spettacolo *Vien qua, va là* (tour 2006-2007) mantiene la struttura tradizionale con canzoni dai testi rielaborati in forma di satira sociale, intercalate da nuove scenette cabarettistiche con divertenti personaggi in una travolgente atmosfera demenziale.

24-25-26.11.2006: **DANZA IN GALLERIA** rassegna di teatrodanza a cura del Centro sperimentale di danza contemporanea e teatro danza di Treviso. **AL LUPO** C'era una volta un bambino che piangeva sempre di e con **Silvia Bugno** e **Silvia Busato**. **PIANI (IN)VISIBILI** di e con **Sara Simeoni** e **Domenico Santonicola**. **ROCK 3** di e con **Angela Lattanzio** (danza performer); **Francesca Palumbo** (video live processing); **Marilena Borgna** (fotografia).

2.12.2006 – 30.12.2006: **Dalle collezioni del Museo di Fotografia Contemporanea: ritratti italiani.** Opere di **Mario Cattaneo, Attilio Del Comune, Paolo Gioli, Guido Guidi, Francesco Jodice, Roberto Marossi, Enzo Nocera, Roberta Orio, Federico Patellani, Marco Signorini, Cristina Zamagni, Klaus Zaugg.** L'insieme dei ritratti offre al pubblico una riflessione sulle molte modalità e sull'evoluzione del ritratto fotografico nell'arco di cinquanta anni: dal ritratto di studio impostato secondo canoni classici, alla sperimentazione sul volto umano, alla collocazione della figura umana nel contesto sociale, al rapporto fra uomo e ambiente urbano. Il Museo di Fotografia Contemporanea è una fondazione e ha sede nella secentesca Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo-Milano. E' un progetto della Provincia di Milano e del Comune di Cinisello Balsamo, che lo hanno ufficialmente fondato nel 2005, e durante gli anni della sua costruzione ha visto la collaborazione della Regione Lombardia e del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

15.12.2006: **MARCO PONCHIROLI, ARES TAVOLAZZI, ENZO ZIRILLI TRIO JAZZ.** Direzione artistica: **Roberto Benetton, Alessandro Radovan Perini.** In questo progetto presso il Teatro Sociale (ex Ariston), che coinvolge musicisti di spessore internazionale, il pianista compositore **Marco Ponchioli** è accompagnato da una collaudatissima sezione ritmica di assoluto livello composta dal contrabbassista **Ares Tavolazzi** e dal batterista percussionista **Enzo Zirilli.** La minuziosa esecuzione dei temi si alterna all'improvvisazione in un continuo gioco di dinamiche.

14-21-22.12.2006: **MUSICA NEI PARAGGI.** Direzione artistica: **Roberto Benetton, Alessandro Radovan Perini.** "Respiro" **Sabrina Covi** e **Silvia Toffolon,** con **CHAOS** per musica e suoni. "Pianoforte solo" **Dvorak, Debussy** e **Casella** eseguiti da **Paolo Craglietto.** "La canzone d'autore" **Giacomo Li Volsi,** pianoforte e **Giorgio Barbarotta,** voce.

16.12.2006: **SARAH SEIDMANN** e **FRANCESCA RUTH BRANDES** Sarah Seidmann, artista, e Francesca Ruth Brandes, potessa, incontrano il pubblico dello Spazio Antonino Paraggi. Presenterà, **Isabella Panfido.**

13.01.2007 – 28.01.2007: **Mostra del laboratorio fotografico ALTRI PAESAGGI.** Dodici fotografi hanno lavorato al laboratorio di fotografia Altri Paesaggi, condotto da Marco Zanta e organizzato nell'ambito delle attività di Arci Educazione Permanente

26.01.2007: **QUINTETTO SANDRO ZANCHI** Musiche di **Claudio Doni, E. Serafini, Massimo Bassan.**

3.02.2007 – 25.02.2007: **RITRATTI IN CITTA'.** di **Enrico Colussi.** Condotta sul filo di un racconto intimo, la cui trama si intreccia su alcune, particolari immagini, che l'occhio ha colto in un baleno e conservato per sempre, la mostra potrebbe essere considerata, ma non per questo definita, come un reportage faunistico.

16.02.2007: **CONCERTO PER FLAUTO E PIANOFORTE** Musiche di **Claudio Doni, E. Serafini, Massimo Bassan, Francesca Cescon,** flauto, **Alessandro Segreto,** pianoforte.

26.02.2007: **DESCUBRIR LA NOCHE** Danza, Tango Argentino. e musica dal vivo. Lo spettacolo ci propone il tango nelle sue diverse espressioni, proponendo la valorizzazione del luogo ove si va a realizzare. Prodotto dalla associazione "EMILIO", in collaborazione con "ST Tango" di

Pordenone, diretto da **Massimo Marchetto** e con i musicisti **Andrea Campagnaro** al contrabbasso e **Carlo Zugno** alla gitara.

3.03.2007 – 01.04.2007:

UNA SCUOLA DI FOTOGRAFIA: FONDAZIONE MARANGONI Opere di **Martino Marangoni, Alessandra Capodacqua, Margherita Verdi, Giuseppe Toscano, Chiara Cochi, Simone Donati.** La Fondazione Studio Marangoni di Firenze è un centro dedicato alla fotografia contemporanea. La FSM è stata fondata nel 1989 dal fotografo Martino Marangoni con l'intento di promuovere l'arte e l'insegnamento della fotografia in Italia. Il centro offre corsi di fotografia a tutti i livelli, da corsi base di introduzione alla fotografia a corsi triennali, corsi di fotografia digitale e Adobe Photoshop®, workshop con fotografi di fama internazionale, conferenze e mostre.

28.04.2007 – 13.05.2007:

ARCI TREVISO. MOSTRA COLLETTIVA E PRESENTAZIONE CATALOGO: PASSAGGI FOTOGRAFICI. Arci Treviso, presenta la mostra collettiva Passaggi Fotografici, curata da Marco Zanta, che riprende i quattro lavori realizzati dal 2002 per conto dell'Arci di Treviso dai fotografi **Guido Guidi, Lewis Baltz, Francesco Raffaelli e Gilbert Fastenaekens.**

19.05.2007 – 17.06.2007:

VIETNAM. L'Agente Arancio 30 anni dopo. in mostra immagini e testi del noto fotoreporter **Livio Senigalliesi** tratti dal suo reportage su uno degli scenari postbellici più devastanti e tragici del nostro tempo. Lo stesso Senigalliesi sarà presente per raccontare di persona la sua esperienza. Per la profondità del Male effigiato nelle immagini in mostra se ne consiglia la visione ad un pubblico adulto.

23.06.2007 – 15.07.2007:

IN POLVERE. Bahrain 2006. Di **Andrea Pertoldeo.**